Sprache erleben und durchschauen

Die erfolgreichen 5 Bausteine zur Spracherziehung

von Hermann J. Winzen

Die erfolgreiche Kopiervorlagen-Reihe deckt alle wichtigen Bereiche des Deutschunterrichts ab. Sie bietet praxiserprobte, abwechslungsreiche Aufgabenstellungen und Übungsimpulse. Kinder bekommen Freude am Schreiben, entwickeln Interesse am Aufbau und Reichtum der Sprache und erweitern ihre sprachlichen Kompetenzen. Alle fünf Ordner können Sie zusammen zum günstigen Paketpreis oder einzeln bestellen.

Paketangebot

Wörterzauber und Satzblüten
beide Ordner | 3123

Paketangebot

Spannungsbogen und Klartext
beide Ordner | 3127

Paketangebot

alle 5 Ordner | 3120

Wörterzauber (ab 3. Klasse)
Grammatikkurs zur Wortlehre

3121 |
66 Kopiervorlagen, Register und 24 Wiederholungskarten
sandner-lernen.at/3121

Spannungsbogen (ab 3. Klasse)

3125 |
11 erlebnisbezogene Schreibprojekte mit Planungsempfehlungen, inkl. 90 Kopiervorlagen
sandner-lernen.at/3125

Sprachkünstler (ab 3. Klasse)

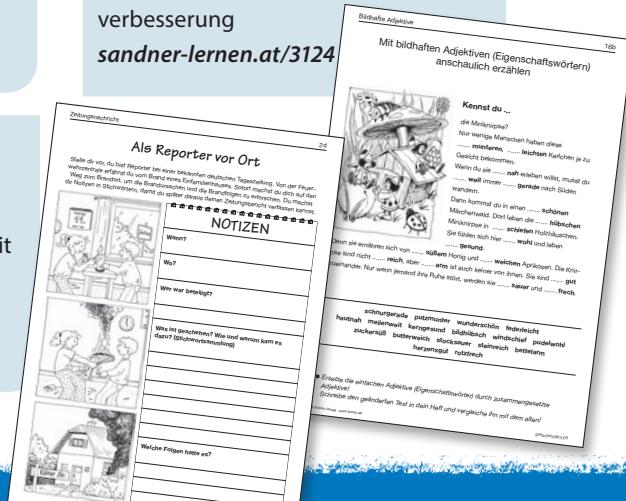
3124 |
64 Kopiervorlagen mit Übungen zur Wortschatzerweiterung und Ausdrucksverbesserung
sandner-lernen.at/3124

Satzblüten (ab 3. Klasse)
Grammatikkurs zur Satzlehre

3122 |
48 Kopiervorlagen, Register und 24 Wiederholungskarten
sandner-lernen.at/3122

Klartext (ab 2. Klasse)

3126 |
10 sachbezogene Schreibprojekte mit Planungsempfehlungen, inkl. 64 Kopiervorlagen
sandner-lernen.at/3126



Spannungsbogen

Eine Ideensammlung für Geschichtenerzähler

von Hermann Josef Winzen
illustriert von Silke Voigt

Finken

Inhaltsübersicht: SPANNUNGSBOGEN

Fantastische Geschichten

Erzählprojekt		Seite	Seitenanzahl
1 Zaubermärchen	Planungsvorschläge Kopiervorlagen Schreibkonferenz/Bewertungsbogen	1 1a–f 1g/h	8
2 Fantasie-Interview	Planungsvorschläge Kopiervorlagen Schreibkonferenz/Bewertungsbogen	2 2a–d 2e/f	6
3 Lügengeschichte	Planungsvorschläge Kopiervorlagen Schreibkonferenz/Bewertungsbogen	3 3a–f 3g/h	8
4 Personifizierung eines Tieres	Planungsvorschläge Kopiervorlagen Schreibkonferenz/Bewertungsbogen	4 4a–d 4e/f	6
5 Gruselgeschichte	Planungsvorschläge Kopiervorlagen Schreibkonferenz/Bewertungsbogen	5 5a–e 5f/g	7

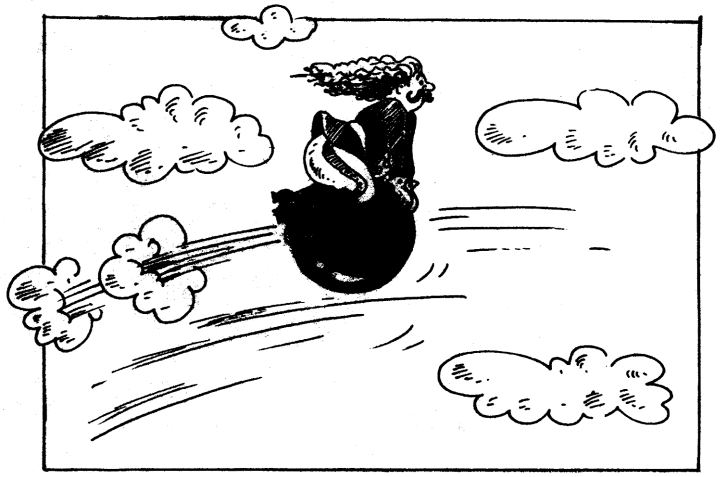
Reale Geschichten

Erzählprojekt		Seite	Seitenanzahl
6 Bildergeschichte „Sommer“	Planungsvorschläge Kopiervorlagen Schreibkonferenz/Bewertungsbogen	6 6a–h 6i/j	10
7 Bildergeschichte „Ball“	Planungsvorschläge Kopiervorlagen Schreibkonferenz/Bewertungsbogen	7 7a–g 7h/i	9
8 Erlebnissituation „Glück/Pech“	Planungsvorschläge Kopiervorlagen Schreibkonferenz/Bewertungsbogen	8 8a–h 8i/j	10
9 Erlebnissituation „Streit“	Planungsvorschläge Kopiervorlagen Schreibkonferenz/Bewertungsbogen	9 9a–g 9h/i	9
10 Erlebnissituation „Strafe“	Planungsvorschläge Kopiervorlagen Schreibkonferenz/Bewertungsbogen	10 10a–f 10g/h	8
11 Erlebnissituation „Angst/Mut“	Planungsvorschläge Kopiervorlagen Schreibkonferenz/Bewertungsbogen	11 11a–g 11h/i	9

Musterseiten aus: Spannungsbogen · Best.-Nr. 3125 · © Finken-Verlag · www.finken.de

Der Lügenbaron Münchhausen

Im Jahre 1720 wurde in Bodenwerder an der Weser Freiherr Karl von Münchhausen geboren. Wenn er mit seinen Freunden zusammensaß, erzählte er die unglaublichsten, spannendsten und aufregendsten Abenteuer. Leider waren sie alle erfunden und erlogen, deshalb heißt er bis heute „der Lügenbaron". Doch seine Freunde liebten seine Lügengeschichten.



Der Baron Münchhausen konnte lügen, sich etwas aus den Fingern saugen,

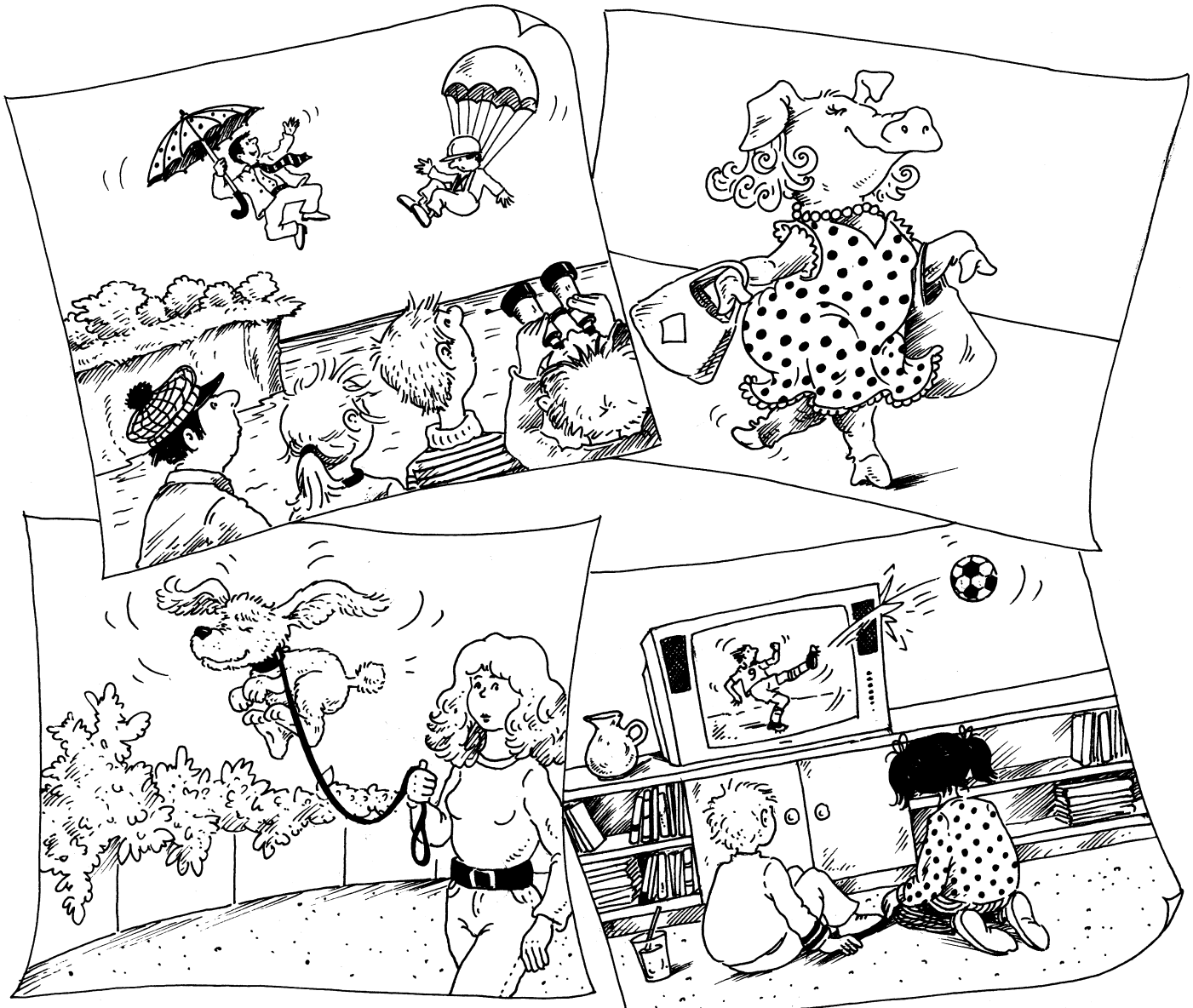
Er war ein Lügner, Märchenerzähler,

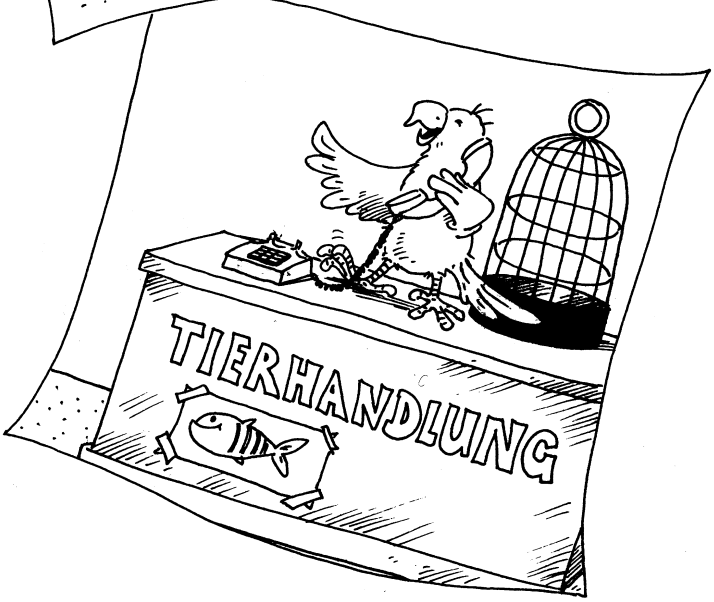
Was er erzählte, war Lüge, Fantasie,

1. Geht auf die Suche nach einer Münchhausengeschichte! Lest sie vor und sprecht darüber!
2. Suche andere Wörter und Ausdrücke für **lügen**, **Lügner** und **Lüge**!
   Lest euch eure Vorschläge vor!

Musterseiten aus: Spannungsbogen · Best.-Nr. 3125 · © Finken-Verlag · www.finken.de

Das sah ich im Lügenland …





- Erzähle zu drei Bildern eine Mini-Lügengeschichte! Gib dabei immer an, wann und wo du es gesehen hast und was dabei passierte!

  Beginne z. B. so:

  Frühmorgens kurz nach dem Mittagessen besuchte ich eine Flugschau. Ich traute meinen Augen nicht, als …

Musterseiten aus: Spannungsbogen · Best.-Nr. 3125 · © Finken-Verlag · www.finken.de

Wir schreiben und beurteilen

LÜGENGESCHICHTEN

In deiner Lügengeschichte darfst du einmal so richtig nach Herzenslust lügen.
Deine Leser werden es dir nicht übel nehmen.
Im Gegenteil, je unwahrscheinlicher und fantasiereicher deine Lügen und Übertreibungen sind, desto mehr werden sich alle amüsieren oder sich sogar vor Lachen den Bauch halten.

- Lies deine Lügengeschichte in der Schreibkonferenz vor!
  Besprecht gemeinsam, ob sie die Punkte für eine gute Lügengeschichte erfüllt!
  Kreuze die Beurteilung in deiner Kontrollliste an!

	Kontrollfragen	**ja**	**teilweise**	**nein**
1.	Habe ich eine eigene **Überschrift** gefunden, die den Leser neugierig macht?			
2.	Habe ich genau erzählt, **wann, wo** und **wie** meine Lügenerlebnisse begannen und **wer** dabei war (Einleitung)?			
3.	Habe ich meine Geschichte in der **Ich-Form** und immer **in der Vergangenheit** erzählt?			
4.	Habe ich Lügen und Übertreibungen erfunden, **die bisher noch keiner kannte***?*			
5.	Habe ich alle **Personen, Dinge** und **Orte,** die in der Geschichte vorkommen, **ausführlich** beschrieben?			
6.	Gibt es in meiner Geschichte einen interessanten **Erzähl-Höhepunkt**?			
7.	Habe ich meine Gedanken und Gefühle genau beschrieben **(Aufregung, Furcht, Staunen, Freude, Angst, ...)**?			
8.	Habe ich für meine Lügenerlebnisse einen **passenden Schluss** gefunden?			

⇨ Bei **„ja“** ✔ hast du es richtig gemacht. **Super, ich gratuliere!**
⇨ Bei **„teilweise“** ✔ musst du nur wenig ändern. **Kein Problem für dich!**
⇨ Bei **„nein“** ✔ ist eine gründliche Überarbeitung nötig. **Du wirst sehen, es lohnt sich!**

Musterseiten aus: Spannungsbogen · Best.-Nr. 3125 · © Finken-Verlag · www.finken.de

Die Bewertung deiner Lügengeschichte	**Bewertung**				
	☆☆ ☆☆	☆☆ ☆	☆ ☆	☆	☹
1. Inhalt					
• Du hast eine treffende Überschrift gefunden, die den Leser neugierig macht.					
• Du hast in einer kurzen Einleitung beschrieben, wann, wo und wie die Geschichte begann.					
• Du hast dir ganz neue lustige Lügenideen einfallen lassen und nicht nur bekannte Vorlagen nacherzählt.					
• Du hast einen besonders lustigen Erzähl-Höhepunkt in deine Geschichte eingebaut.					
• Du hast den Handlungsort und die beteiligten Personen und Dinge genau beschrieben.					
• Du hast von deinen Gefühlen erzählt (Aufregung, Angst, Erleichterung, Freude).					
• Du hast einen passenden Schluss zur Geschichte gefunden.					
2. Sprachliche Gestaltung					
• Du hast in klar abgegrenzten Sätzen erzählt (Satzzeichen).					
• Du hast dich mit treffenden Formulierungen wirkungsvoll ausgedrückt.					
• Du hast Wiederholungen und eintönige Satzanfänge vermieden.					
• Du hast deine Geschichte durch wörtliche Rede, Fragen und Ausrufe lebhaft und interessant ausgestaltet.					
• Du hast den Handlungsablauf und den Höhepunkt wirkungsvoll erzählt.					
• Du hast in der Ich-Form und immer in der Vergangenheit erzählt.					
• Du hast keine grammatischen Fehler gemacht.					
3. Äußere Form					
• Du hast keine Rechtschreibfehler gemacht.					
4. Überarbeitung					
• Du hast die besprochenen Überarbeitungs-hinweise und Ausdruckshilfen bei der Überarbeitung verwertet.					

Musterseiten aus: Spannungsbogen · Best.-Nr. 3125 · © Finken-Verlag · www.finken.de